

THEATER Regisseur Cees Rullens draagt schrijvers Venlose Revue op extra hoofdrol te bedenken voor Livia Lamers (12)

Via Venlo naar Broadway

Tot haar verbazing kreeg Livia Lamers (12) een hoofdrol in de Venlose Revue. Regisseur Cees Rullens noemt haar één van de grootste talenten die hij ooit voorbij zag komen.

door **Bas Nollé**

Een jaar of drie geleden was ze nog een echt 'jongensmeisje', zoals de twaalfjarige Livia Lamers het zelf noemt. Ze zat al een paar jaar op voetbal, toen ze ineens besloot dat acteren en zingen haar wel wat leek: „Ik wil gewoon stralen op het toneel.” Afgelopen maandag kreeg ze te horen dat ze een hoofdrol heeft gekregen in de Venlose Revue. Na een overweldigende auditie vroeg regisseur Cees Rullens aan de schrijvers Frans Pollux en Wiel Aerts een extra hoofdrol te schrijven om Livia in het script op te nemen. Regisseur Cees Rullens noemt haar één van de grootste talenten die hij ooit in zijn werk voorbij zag komen. „In tegenstelling tot bijna iedereen was zij ontspannen en tegelijk toch gretig”, zegt Rullens. „Ze toonde geen zenuwen en heeft echt wat laten zien zonder arrogant te zijn. Ook als ik even tegenspel bood of haar vroeg om snel dingen achter elkaar te spelen, deed ze dat zonder blikken of blozen. Ze kan acteren en heeft een stem als een klokje. Als je dat allebei hebt, krijgt de zang ook diepgang. Als je kan zingen maar niet zo goed bent in acteren, blijft het oppervlakkig. Ze heeft enorme potentie en haar rol is dan ook cruciaal.” Zelf kan Livia het nog niet helemaal bevatten. Ten eerste dat ze de rol heeft gekregen en ten tweede dat ze zulke complimenten



Livia Lamers: „Dit had ik niet verwacht. Ik had letterlijk de tranen in de ogen staan toen ik hoorde dat ik een hoofdrol had gekregen”. foto **Laurens Eggen**

krijgt van toch niet de minste in het wereldje. „Geweldig dat iemand zo iets zegt. Ik zie dit wel als een grote kans. Dit had ik niet verwacht en ik had letterlijk de tranen in de ogen staan toen ik het te horen kreeg. De Venlose Revue is hier zo groot en het is wel een droom aan om zo iets mee te mogen doen”, zegt Livia. Toch, haar echte droom is veel groter dan dat. In mei was ze in New

York met haar ouders. Daar zag ze de musical *The Lion King* op Broadway. Tussen al die bekende mensen en sterren, daar wil zij stralen. Eerst gaat ze volgend schooljaar naar de brugklas op het Valuascollege waar ze TOPklas (Talent Ontwikkel Programma) richting musical gaat volgen. Dat moet de opmaat vormen voor een musicalopleiding na haar middelbare school. De Venlose Revue van 2016, geti-

teld *Schoëne Schiën*, speelt zich af tussen 1300 en 2018, waarbij een Venlose ondernemersfamilie in de Klaasstraat centraal staat. „Het ligt voor de hand dat Livia als extra kind van die familie in het script wordt toegevoegd”, zegt schrijver Frans Pollux. Als dochter van het Venlose bakkersechtpaar Jos en Enza Lamers hoeft de jonge Livia daarvoor dus eigenlijk niet eens in een rol te kruipen.

Pollux stond eerder dit jaar tijdens de *Blauwe Zaterdag* met carnaval op de planken met Livia. „Daar was ze ook al heel vrij. Ze bracht het als een ervaren diva, alsof ze al jaren meedraaide. Ik zag toevallig haar auditie en de regisseur vroeg of ze nog een liedje kon spelen. Toen zong ze een nummer uit de musical *Peter Pan*, die ze ook al heeft gespeeld. Daarmee blies ze iedereen weg.”