



Jaaroverzicht 2025

Stichting Venlose Revue

2025 was voor de Venlose Revue een jaar van bouwen en versterken. Geen speeljaar op het podium, maar een intensief voorbereidingsjaar waarin de nieuwe productie *D'n Tied van Toeën* inhoudelijk, organisatorisch en maatschappelijk stevig is neergezet.

Een verhaal dat vorm krijgt

Aan het begin van het jaar presenteerde het schrijversteam het concept van *D'n Tied van Toeën*: een verhaal over thuiskomen, identiteit en Venlose geschiedenis, verteld via het perspectief van Suus, een meisje dat haar plek zoekt in een nieuwe stad.

Gedurende het jaar groeide het stuk zichtbaar. Teksten werden aangescherpt, muziek uitgewerkt en repetities gestart. De eerste volledige doorloop van de eerste akte vormde een belangrijk moment: het verhaal staat, de energie klopt. Cast en creatievelingen werken met overtuiging aan een productie die traditie en vernieuwing verbindt.

Ook visueel kreeg de voorstelling steeds meer contour. Decors zijn ontworpen en in maquettes uitgewerkt, met aandacht voor innovatieve elementen in licht en scenografie. De ambitie is voelbaar, terwijl de herkenbare Venlose signatuur behouden blijft.

Samenwerking en positionering

De samenwerking met Theater De Maaspoort is verder geconcretiseerd. Afspraken over planning en positionering binnen het theaterseizoen zijn gemaakt, en de productie heeft een duidelijke plek gekregen in de programmering. Maaspoort denkt actief mee over zichtbaarheid en publieksbereik, wat de professionaliteit van het traject versterkt.

Sponsoring en subsidies: samen dragen

In 2025 is intensief gewerkt aan het uitbreiden en verdiepen van het netwerk van sponsoren en subsidieverstrekkers. Bestaande partners bleven betrokken en nieuwe bedrijven sloten zich aan. Sponsoring wordt nadrukkelijk gezien als partnerschap: samen investeren in cultuur en in de stad.

De begin 2025 geïnstalleerde Raad van Advies speelt hierin een belangrijke rol. Met hun netwerk en expertise ondersteunen zij het bestuur bij het versterken van relaties en het openen van nieuwe deuren.

Ook richting overheden zijn zorgvuldig voorbereide subsidieaanvragen ingediend. Daarbij staat niet alleen de productie centraal, maar vooral de culturele en maatschappelijke betekenis van de Venlose Revue als traditiedrager en verbinder in Venlo.

Zichtbaarheid en organisatie

De communicatie is dit jaar verder geprofessionaliseerd. Sociale media worden actiever ingezet, er is gewerkt aan vernieuwing van de huisstijl en er zijn plannen ontwikkeld voor aanvullende publieksacties. Jongeren en stagiaires worden bewust betrokken bij het maakproces, als investering in de toekomst.

Bestuurlijk is de organisatie versterkt. De governance is aangescherpt, rollen zijn duidelijker belegd en processen strakker ingericht. Tegelijk blijft de kern ongewijzigd: een stichting zonder winstoogmerk, gedragen door vrijwilligers en betrokken Venlonaren.

Fundament voor 2026

Terugkijkend was 2025 een krachtig fundamentjaar. De productie staat inhoudelijk, het netwerk groeit en de organisatie is stabiel.

De Venlose Revue beweegt met vertrouwen richting het speeljaar. Wat in 2025 is opgebouwd, zal in 2026 zichtbaar worden op het podium — in een volle zaal en een stad die zich opnieuw herkent in haar eigen verhaal.